

Témavezető a kutatás időtartama alatt elkészítette a tervezett hat dolgozatot:

„Az istenek technikája” (Az elbeszélés rituáléi Mészöly Miklós Közép-Európa – prózájában).; A Jóisten ablakmosói (Milan Kundera kisregényeinek iróniájáról).; Szélkönyvek (A hiány poétikája Darvasi László A könnyemutatványosok legendája és Milorad Pavić Kazár szótár című regényeiben).; Mint madarak (A magyarországi roma irodalom hagyományozódása és gyökerei).; Kegyetlen önarckép (Őrület és műalkotás Bohumil Hrabal regényeiben).; Mauzóleum, avagy a praktikus könyvtár (Emlékezés és imagináció Danilo Kiš prózadokumentumaiban). A dolgozatok a Szélkönyvek című, teljes egészében az OTKA által támogatott kötetben látnak napvilágot 2007 januárjában, kivéve „Az istenek technikája” és a Szélkönyvek címűeket, mivel előbbi az Irodalomtörténeti Közlemények 2006. 5. számában, utóbbi a Tiszatáj 2007. januári számában látott napvilágot. A kutatás ideje alatt témavezető a következő tudományos munkáival szerepelt konferencián:

*Remarks about the fragments of a novel. Litterature et medias.* Újvidék 2003. 09. 25-27.

*Jó étvágyat kívánok! A nyíri pajkos. A Magyar Irodalomtörténeti Társaság és Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata emlékülése.* 2003. 10. 17-19.

*Meséről mesére. J. R. R. Tolkien: Nyelv, hagyomány, értelmezés.* Pécs. 2004. 04. 23-25.

*Journey as metaphor in two American novels. Travel – Real and Imaginary.* IVth international workshop on interculturalism. Szeged, 2004. 09. 17-19.